

Kultur im Spiegel der Wissenschaften

Internationales Seminar an der
Universität Hildesheim

22.11. – 24.11.2012

V

14:30 Kulturprogramm II: Führung durch das Center
for World Music, Kostümführung zu Markt,
St. Andreas und UNESCO-Weltkulturerbe St.
Michaelis



Ort

Domäne Marienburg, Domänenstraße 1, 31141 Hildesheim


Organisation und Gastgeber

Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim in
Kooperation mit der Tokyo University of Foreign Studies

Kontakt

Maria Gebhardt, gebhar@uni-hildesheim.de



 KULTURCAMPUS
DOMÄNE MARIENBURG

Studieren mit Spielraum



Gestaltung: Eicke Riggers

I

DONNERSTAG, 22. NOVEMBER 2012

17:30 Shuttlebus zur Universität

18:00 Begrüßung der Gäste im Institut für
Kulturpolitik durch Vizepräsident Lange,
Vizepräsident Wada und durch die Professoren
Narita und Schneider

➤ Auf dem roten Teppich, J 300

19:00 Remo Ceserani (Bologna): »Two years after
the Bologna conference: new considerations
on conflict and dialogue from a European
perspective.«

20:00 Abendessen und Empfang

–21:30 ➤ »Am Campus«

21:30 Shuttlebus zum Hotel

FREITAG, 23. NOVEMBER 2012

09:30 Shuttlebus zum Kulturcampus Domäne
Marienburg

10:00 Begrüßung und Empfang der Gäste auf dem
Kulturcampus Domäne Marienburg durch
Dekan Borsche

Wolfgang Schneider (Hildesheim): »Kunst.
Macht. Gesellschaft. Komparatistische
Annäherungen an kulturelle Phänomene«

Podiumsdiskussion mit: Akane Nishioka,
Yuki Akino, Daniel Gad, Doreen Götzky

➤ Hs 50/202 (Seminarraum)

[Bitte weiter auf Seite II]



13:00 Mittagessen
-14:00 ▶ Hs 50/302 (Aula)

SEKTION I LITERATUR, KINO UND THEATER IN ITALIEN, JAPAN UND DEUTSCHLAND

▶ Hs 50/202 (Seminarraum)

Chair: Tadahiko Wada, Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

20' Vortrag + 10' Diskussion mit:

- 1. **Satoko Ishida:** »Cesare Zavattini dell'umorismo al cinema, ovvero due mezzi per il pensiero per sintesi« (it/en)
- 2. **Marie Kokubo:** »I saggi cinematografici di Cesare Pavese« (it/en)
- 3. **Sayaka Yokota:** »Il corpo danzante della danza futurista, dell'Ausdruckstanz, del Butoh« (it/en)
- 4. **Andrea Fioretti:** »Writing the voice in modern japanese fiction« (en)
- 5. **Thomas Renz:** »Empirische Erkenntnisse zu den Nutzern der Kulturlandschaft« (ger/en)

14:00
-17:00

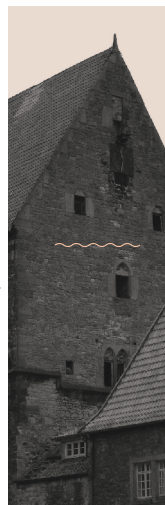
SEKTION II LITERATUR INTERKULTURELL

▶ Hs 50/402 (Seminarraum)

Chair: Hiroyuki Yamaguchi, Christian Schärff

20' Vortrag + 10' Diskussion mit:

- 1. **Naoki Mogami:** »Günther Andres' Gedanken über die Technologie mit und gegen Heideggers Weltlichkeit« (ger/en)
- 2. **Takayuki Sato:** »Spengler and Soviet literature in the 1920's - acceptance and interpretation of the Decline of the West« (en)



17:00 Begrüßung der Gäste durch Oberbürgermeister
-17:15 Machens

17:15 Kulturprogramm I: Führung über den
-18:45 Kulturcampus Domäne Marienburg zu Film,
Musik, Literatur, Theater und Bildende Kunst

18:45 Abendessen
-20:00 ▶ »Zur Scharfen Ecke«

20:00 Shuttlebus zum Hotel

SAMSTAG, 24. NOVEMBER 2012

SEKTION III LINGUISTIK UND LITERATUR

▶ Hs 50/402 (Seminarraum)

Chair: Naotoshi Kurosawa, Annette Sabban

20' Vortrag + 10' Diskussion mit:

- 1. **Daiki Horiguchi:** »Newspapers as linguistic material for the study of prefixation in Latvian« (en)
- 2. **Kaori Sugiyama:** »Evolution des études basées sur les corpus d'apprenants« (fr/en)
- 3. **Nori Kondo:** »Refléxion sur les différents statuts de la consonne de liaison« (fr/en)

09:30
-12:30

- 4. **Keiko Kuwayama:** »Das Fremde in den Sprach- und Übersetzungsreflexionen von Yoko Tawada« (ger/en)
- 5. **N.N.** (ger/en)

SEKTION IV GESCHICHTE UND GESELLSCHAFT

▶ Hs 50/202 (Seminarraum)

Chair: Yasuo Soma, Michael Gehler

20' Vortrag + 10' Diskussion mit:

- 1. **Yusuke Ota:** »Entre les classes et les masses; Balibar, Rancière, et Laclau« (fr/en)
- 2. **Hideka Setta:** »Integration oder Rückkehrförderung? - Die westdeutsche Ausländerpolitik 1979 bis 1985« (ger/en)
- 3. **Shu Hirata:** »De la question urbaine à la question d'échelle. (Zur Raum- und Stadttheorie von Henri Lefebvre)« (fr/en)
- 4. **Azadeh Sharifi:** »Theater für Alle? Partizipation von Postmigranten in Deutschland« (ger/en)
- 5. **Anna Kaitinnis:** »Die Kunst der Demokratie. Zur Rolle der Kultur in der Politik« (ger/en)

09:30
-12:30

12:30 Takashi Narita: Fazit und Ausblick
-13:00 ▶ Hs 50/302 (Aula)

13:00 Mittagessen
-14:00 ▶ Hs 50/302 (Aula)

14:00 Shuttlebus zum Center for World Music
-14:30

