

2017
12/6
(水)

詞 ことば を紡ぐ

講師プロフィール 阿木 燿子 / 作詞家、プロデューサー

宇崎竜童と結婚後、彼の率いるバンド『ダウン・タウン・ブギウギ・バンド』のために書いた曲「港のヨーコ・ヨコハマ・ヨコスカ」で作詞家デビュー。その後、宇崎と共に山口百恵の曲の作詞・作曲を手掛け、山口百恵の黄金時代を支える。沢山のアーティストに詞を提供し、数々のヒット曲を世に出している。近年はライフワークとして、近松門左衛門の「曽根崎心中」とフラメンコを融合させた作品「フラメンコ曽根崎心中」の公演をプロデュースし、上演を重ねている。小説やエッセイ等の執筆活動の他、コーラスグループ「ひふみレインボー」を主宰し、コーラスにも力を注いでいる。2006年、紫綬褒章を受章。

お申し込み方法（本学学生）

公開講演会当日、**先着200名**に入場整理券を配布します。

配布の際に、学生の身分確認（正規生、非正規生を問いません。）を行いますので、必ずキャンパスカードをご持参ください。入場整理券は、当日の会場入場受付の際に必ずお持ちください。紛失及び忘れた場合は、入場できません。

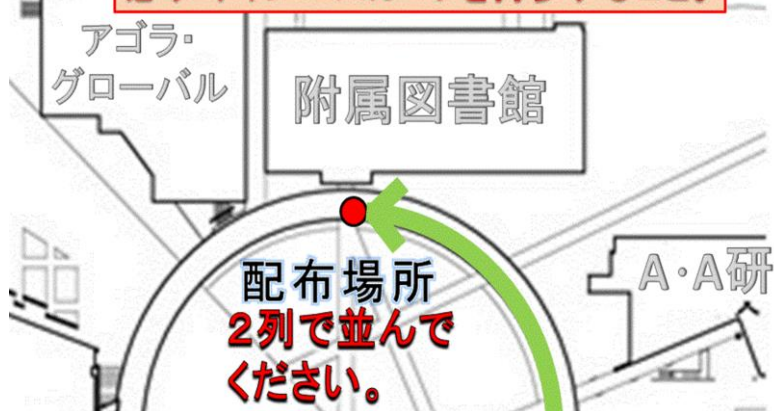
【配布日時】 12月6日（水）11:50から（先着200名 一人1枚）

【配布場所】 附属図書館1階入口前

★入場整理券を受け取れなかった方のために、研究講義棟101マルチメディアホールにて映像・音声配信を行います。

附属図書館公開講演会入場整理券配布 附属図書館1階入口前 11:50~

必ずキャンパスカードを持参すること。



日時 平成29年12月6日（水）17時30分～19時00分
(開場16時30分)

会場 アゴラ・グローバル プロメテウス・ホール

主催 東京外国語大学附属図書館

お問い合わせ 総務企画部 学術情報課総務係 公開講演会担当

TEL: 042-330-5193 E-mail: tosho-soumu@tufs.ac.jp

この公開講演会は、「国立大学フェスタ2017」イベントの一環として行っております。

「国立大学フェスタ2017」の実施について（国立大学協会）<http://www.janu.jp/univ/festa/>