

身体と思想をつなぐ言葉と俳優術



ヴィクトル・ニジェリスコイ

ロシア国立マールイ劇場演出家・
モスクワ大学研究員・教育学博士

使用言語
主に日本語
詩はロシア語

チャーホフの『かもめ』を演出する際に直面する課題についてお話しします。ロシアの演劇大学で行われている俳優術の基本を実際に試し、ロシアの読み稽古の雰囲気を感じてください。

後半は詩の朗読に挑戦しましょう。ロシアの古典や「銀の時代」の詩人を取りあげます。ぜひロシア語の魔法を感じてください！

2021年12月20日(月) 16:00-17:30

総合文化研究所 422 教室

先着20名! 申込は沼野恭子(nukyoko@tufs.ac.jp) まで
主催: 総合文化研究所「多文化共生としての舞台芸術」プロジェクト

20 декабря 2021 г.

Токийский университет международных исследований

«Шедевры русской поэзии»

программа концерта художественного слова

в исполнении Виктора Нижельского



А.С. Пушкин

- отрывок из романа «Евгений Онегин»
- "Брожу ли я вдоль улиц шумных"
- Памятник

М.Ю. Лермонтов

- Смерть поэта
- И скучно, и грустно

И. Северянин

- Увертюра
- (Ананасы в шампанском)



А. Блок

- Незнакомка

Н. Гумилёв

- Волшебная скрипка (исполняет А. Раевский)

С. Есенин

- Не жалею, не зову, не плачу (исполняет А. Раевский)

В. Маяковский

- Левый марш (матросам)
- О сущности любви
- Послушайте

Б. Пастернак

- Гамлет
(из романа «Доктор Живаго»)
- Гефсиманский сад
(из романа «Доктор Живаго»)
- Любить- идти
- Быть знаменитым- некрасиво

