

# **Giappone e Italia: le arti del dialogo**

## **日本とイタリアー芸術と対話ー**

Bologna

17 novembre ore 14.30-18.00 – Sala dell'VIII Centenario

18 novembre ore 9.30-13 e 14.45-18.00 – Aula Prodi

promosso da Tokyo University of Foreign Studies

in collaborazione con Alma Mater Studiorum – Università di Bologna e Nipponica

*Giappone e Italia: le arti del dialogo* è una straordinaria occasione per lanciare uno sguardo ampio e interdisciplinare su due universi culturali da sempre profondamente interessati l'uno dell'altro.

Cinema, letteratura, teatro, danza e arte nelle loro molteplici forme espressive saranno protagonisti degli interventi del convegno: studiosi giapponesi che hanno dedicato la loro ricerca alla cultura italiana e occidentale e studiosi italiani che l'hanno dedicata alla cultura giapponese e dell'Asia orientale condivideranno esperienze e percorsi per approfondire ulteriormente la reciproca conoscenza.

Attraverso le arti di entrambi i Paesi, custodi e testimoni delle rispettive peculiarità del pensiero e visioni del mondo, si chiariranno le possibili vie del dialogo interculturale e delle feconde influenze che ne possono derivare.

info:

051 381694

info@nipponica.it

www.nipponica.it

Sala dell'VIII Centenario, via Zamboni, 33 – Bologna  
Aula Prodi, piazza San Giovanni in Monte, 2 – Bologna



Tokyo University of Foreign Studies



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

nipponica



Ambasciata del Giappone  
Consolato del Giappone



Ministero degli Affari Esteri



## 17 novembre

**14.00** Saluti  
Roberto GRANDI  
Pro-rettore per le relazioni internazionali  
Università di Bologna

**presiede:** Adriana BOSCARO  
(Università Ca' Foscari di Venezia)

**14.15** Remo CESERANI  
(Università di Bologna)  
*Italia ed Europa: qualche riflessione comparativa per i colleghi giapponesi che si occupano di diversità culturali*

**15.00** WADA Tadahiko  
(Tokyo University of Foreign Studies)  
*Misurare il suono: l'arte degli occhi di Yoshida Kijū*

**15.30** Giacomo MANZOLI  
(Università di Bologna)  
*Uno sguardo al Giappone: appunti sulla passione italiana per il Sol Levante, dall'Istituto Luce al Far East Film Festival*

**16.00** (coffee break)

**16.15** Manuela MOSCATIELLO  
(Université Paris IV-Sorbonne-Università di Bologna)  
*L'interesse per i fukusa negli ambienti artistici e intellettuali europei della seconda metà del XIX secolo*

**16.45** DOI Hideyuki  
(Tokyo University of Foreign Studies)  
*Studi pasoliniani in Giappone*

**17.15** Maurizio BUQUICCHIO  
(Università di Pisa)  
*Conflitti generazionali nel cinema giapponese contemporaneo: da Teorema a Visitor Q*

**17.45** discussione

## 18 novembre

**presiede:** Giovanni AZZARONI  
(Università di Bologna)

**9.30** Adriana BOSCARO  
(Università Ca' Foscari di Venezia)  
*La critica italiana legge Tanizaki*

**10.00** Giorgio AMITRANO  
(Università di Napoli "L'Orientale")  
*Giochi segreti: gli adolescenti di Tanizaki e Morante*

**10.30** SHI Jishu  
(Tokyo University of Foreign Studies)  
*Personal Influences in the Literary Works of Kenzaburō Ōe*

**11.00** (coffee break)

**11.15** SAGIYAMA Ikuko  
(Università degli studi di Firenze)  
*Fiore, tempo, morte: un aspetto della visione della natura nella poesia giapponese*

**presiede** WADA Tadahiko  
(Tokyo University of Foreign Studies)

**14.45** TAKADA Kazufumi  
(Direttore Istituto Giapponese di Cultura Roma)  
*Kyōgen e Commedia dell'arte: due stili di commedia tradizionale*

**15.15** Giovanni AZZARONI  
(Università di Bologna)  
*Dal kabuki al superkabuki*

**15.45**  
Matteo CASARI  
(Università di Bologna)  
*L'eredità di Zeami*

**16.15** (coffee break)

**11.45** MURAO Seiichi  
(Tokyo University of Foreign Studies)  
*Waka in the Middle Age of Japan - Kenkō and Shōtetsu, In the Twilight of the Court Ages World*

**12.15** Gala Maria FOLLACO  
(Waseda University)  
*Nagai Kafū: il senso della città*

**12.45** ISHIDA Satoko  
(Tokyo University of Foreign Studies)  
*Aldo Palazzeschi. La poetica del ridere (e della 'pancina')*

**13.15** (lunch)

**16.30** YOKOTA Sayaka  
(Tokyo University of Foreign Studies)  
*La danza futurista: Giannina Censi e la danza moderna*

**17.00** Giovanni PETERNOLLI  
(Università di Bologna)  
*Originalità e vitalità dell'arte di Utagawa Kunisada*

**17.30** FUKUSHIMA Nobuhiro  
(Tokyo University of Foreign Studies)  
*Poetics of Bossa Nova*

**18.00** discussione