

# Silvio D'Arzo – uno scrittore irregolare

Kai Asahina

## 0. Silvio D'Arzo (1920-1952) come uno scrittore irregolare

### 1. L'epoca – Fascismo e Comunismo

*Tempo e racconto volume 3 (1983)* di Paul Ricoeur

“un soggetto si riconosce nella storia che egli racconta a se stesso a proposito di se stesso”

- l'affinità tra fascismo e comunismo (l'“identità narrativa” di Ricoeur)
- PCI e la resistenza anti-nazista e anti-fascista

### 2. Neorealismo

*Il viaggio testuale (1978)* di Maria Corti

- la resistenza come l'origine del neorealismo (un “singolare collettivo”)
- il limite del neorealismo (l'instabilità insita nell'“identità narrativa”)

### 3. *Ragazzo d'altri tempi* (verso il 1946) di D'Arzo

- critica darziana nei confronti del neorealismo

“se ci sono mille maniere di cadere nel falso, la più sicura e senza via di scampo è proprio quella di voler affondare i denti addirittura nel nervo del vero”

“si danno casi, alle volte, in cui non c'è niente di più somigliante che una cosa e il suo contrario”

- la nascita di un soggetto (l'enunciazione dell'io)
- la responsabilità etica che rende possibile un “singolare collettivo”

“Subjectivity in Language” (1958) e “Analytical Philosophy and Language” (1963) in *Problems in General Linguistics* (1966) di Émile Benveniste

- la responsabilità e l'autorità necessariamente richieste dagli enunciati performativi

questi enunciati performativi attribuiscono la responsabilità al soggetto che attraverso di esse viene formulato

### 4. Conclusioni

- l'irregolarità darziana : la sua contestazione ad ogni norma preconcepita
- una meta del percorso darziano : il suo ultimo pseudonimo (Ignoto del secolo)

< Bibliografia >

Paul Ricoeur, *Tempo e racconto, volume 3*, trad. it. Jaca Book, Milano, 1988

Maria Corti, *Il viaggio testuale*, Einaudi, Torino, 1978

Italo Calvino,

- *Prefazione 1964 al Sentiero dei nidi di ragno*, in *ROMANZI E RACCONTI volume I*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1991

- *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, in *ROMANZI E RACCONTI volume II*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1994

Émile Benveniste, *Problems in General Linguistics*, University of Miami Press, 1971

ポール・リクール、『物語と時間【Ⅲ】』、久米博訳、新曜社、2006年

和田忠彦、「ファシズムの物語・物語のファシズム」、

『ファシズム、そして』所収、水声社、2008年

イタロ・カルヴィーノ、『冬の夜ひとりの旅人が』、脇功訳、筑摩書房、1995年

エミール・バンヴェニスト、『一般言語学の諸問題』、河村正夫ほか訳、みすず書房、1983年