

# 2022年 東京外国語大学 総合文化研究所 活動報告

## 主催特別企画展示

ドム・ディム・ドム (Дом-Дым-Дом)

参加アーティスト：レーナ・アフラーモワ、ナターリヤ・トロピーツィナ、イリヤ・エラシエヴィチ、小原一真、イリヤ・バイビコフ、アリオーナ・トルカチョワ、ヴィクトリア・クローヒナ  
展示会デザイナー：ヴィクトリア・マカウスカイト

2022年5月17日～6月16日

## 共催講演会

ブラジル独立200周年記念事業

オスカー・ナカザト氏講演会

「ブラジルにおける日系人のハイブリッド・アイデンティティ」

オスカー・ナカザト

2022年6月30日

## 主催連続講演会

第11回 Workshop Series (若手研究者育成)

修士論文発表会

土田真紀子、松本健、谷平早希子、齊藤真衣、安田佳織

2022年2月10日

東京外国語大学文学・文化セミナー

第1回 Why Study Literature?

Dr. Myles Chilton

2022年12月7日

第2回 (無題)

Dr. Dean Conrad

2022年12月14日

多文化教育研究プロジェクト 連続セミナー

「多文化共生としての舞台芸術」

第1回 共生社会と現代演劇

平田栄一郎

2022年5月24日

第3回 (無題)

島田雅彦

2023年1月25日

第2回 ウガンダの舞台空間に見る音と身体  
大門碧

2022年6月14日

第3回 中国の現代演劇と日本

飯塚容

2022年7月26日

## 共催シンポジウム

ダンス・スコレ 特別講座シンポジウム「身体のコラボレーション」

前田和泉、小久保真理江、小松原由理、山口庸子、李旒

司会・コメンテーター：西岡あかね

コメンテーター：唐津絵理

2022年3月19日

第4回 インド演劇踏査から多様と共生を考える

宮尾慈良

2022年10月11日

第5回 イランの殉教劇(タズィエ)と多文化の出会い

山岸智子

2022年11月1日

第6回 演劇は誰のもの？ 南米演劇にみる多文化共生

吉川恵美子

2022年12月6日

## 文学の移動 / 移動の文学

第9回 マリオ・バルガス＝リョサ『ケルト人の夢』を読む

～多面体としての文学～

野谷文昭、星野智幸、近藤宏、上玉利茉佑、栗原佑紀子、藤井健太郎、

松本健、村上梨緒、奥村文音、新谷和輝

司会：久野量一

2022年6月25日