

ダンス・スコア特別講座シンポジウム

PICTURE IN MOTION MOTION IN PICTURE

アヴァンギャルドにおける映像と身体の相互交渉

ダンスの動きと20世紀の映像芸術の多様な関係を
研究者が貴重な映像をまじえて詳しく解説します

日時 2025年3月22日(土)

13:00-17:00 (開場12:30)

場所 愛知芸術文化センターアートスペースA (12階)

入場無料・予約不要 (収容人数120名)

司会

唐津絵理 (愛知県芸術劇場 芸術監督)

趣旨説明

山口庸子 (名古屋大学 准教授)

講演

井口壽乃 (埼玉大学 名誉教授 / NPO 法人デザイン史リサーチセンター東京 理事長)

『ヴィジョン・イン・モーション』: L. モホイ=ナジの映像

日比野啓 (成蹊大学 教授)

フレッド・アステアの「モダニズム」

— 『踊らん哉』(1937) から 『足ながおじさん』(1955) まで

映画上映
(部分)

『美とカへの道』(監督: ヴィルヘルム・プラーガー、1925)

解説: 山口庸子 (名古屋大学 准教授)

Ein Film aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung (www.murnau-stiftung.de) in Wiesbaden

『世界のメロディー』(監督: ヴァルター・ルットマン、1929)

解説: 西岡あかね (東京外国語大学 准教授)

©Edition Filmmuseum

主催

東京外国語大学 (東京外国語大学基金)

名古屋大学大学院人文学研究科 ドイツ語圏文化学

愛知県芸術劇場 (愛知県文化振興事業団)

共催

名古屋大学大学院人文学研究科

東京外国語大学総合文化研究所

お問合せ・連絡先

東京外国語大学大学院総合国際学研究院

西岡あかね

a-nishioka@tufs.ac.jp

名古屋大学大学院人文学研究科 ドイツ語圏文化学

山口庸子

k46439a@nucc.cc.nagoya-u.ac.jp

愛知県芸術劇場 (愛知県文化振興事業団)

TEL: 052-211-7333 (10:00-18:00) FAX: 052-971-5541

E-mail: contact@aaf.or.jp