

# 踊る女性の身体

ドイツ・イタリア・ロシアのアヴァンギャルド舞踊

20世紀初頭、  
女性たちはいかにアヴァンギャルド運動に参加したのか？

ドイツ・イタリア・ロシアの舞踊について  
女性研究者とプロデューサーが詳しく紹介します

日時 2021年3月27日(土)  
13:00～16:00 (開場12:30)

場所 愛知芸術文化センター  
アートスペースA(12階)

入場無料・予約不要

司会  
西岡 あかね  
(東京外国語大学大学院総合国際学研究院 准教授)

山口 庸子 / 「ドイツ表現舞踊における仮面と女性」  
(名古屋大学大学院人文学研究科 准教授)

柴田 隆子 / 「バウハウス・ダンスにおける〈女性〉の身体」  
(専修大学国際コミュニケーション学部 准教授)

横田 さやか / 「イタリア未来派と踊る女性の身体表象」  
(東京大学大学院 特別研究員)

梶 彩子 / 「ロシア・アヴァンギャルドの踊る女性たち」  
(東京外国語大学大学院 博士後期課程在学中)

コメンテーター  
唐津 絵理 (愛知県芸術劇場シニアプロデューサー)



主催 / 研究グループ「歴史的アヴァンギャルドの作品と芸術実践におけるジェンダーをめぐる言説と表象の研究」(科研・基盤B: 19H01244 代表: 西岡あかね)  
愛知県芸術劇場

共催 / 東京外国語大学総合文化研究所、名古屋大学大学院人文学研究科

助成 / 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  愛知県芸術劇場

お問合せ・連絡先 / 名古屋大学大学院人文学研究科 ドイツ語ドイツ文学分野 山口庸子 k46439a@nucc.cc.nagoya-u.ac.jp

主催者からのお願い  
新型コロナウイルス  
感染症関連

