

※総合文化研究所主催講演※

語る言葉とうたう言葉

※戯曲翻訳と訳詞について※

講演者：高橋知伽江氏

(劇作家・翻訳家)

※講演者プロフィール※

高橋知伽江 (たかはしちかえ)。
劇作家、翻訳家。東京外国語大学ロシア語学科卒業。劇団四季等を経て、1997年よりフリーランスで演劇台本の執筆、翻訳、訳詞などを手がけている。2011年、ノエル・カワードによる戯曲『秘密はうたう』『出番を待ちながら』の翻訳により第4回小田島雄志・翻訳戯曲賞を受賞。2013年4月、水戸芸術館演劇部門芸術監督に就任した。戯曲翻訳としては、『クレイジー・フォー・ユー』『リトル・ナイト・ミュージック』『ステッピングアウト』『NEVERGONNADANCE』『モダン・ミリー』『セレブの資格』等を手掛けている。また、『アナと雪の女王』を始め、『魔法にかけられて』『塔の上のラプンツェル』などディズニー映画で訳詞も担当。



日時：11月17日 (月) 17:40—19:10

場所：東京外国語大学 研究講義棟 101教室

問い合わせ：沼野恭子研究室 nukyoko@tufs.ac.jp