



# African Weeks 2018

## × TUFS Cinema

# DESERT FLOWER

砂漠で生まれた裸足の少女が世界的トップモデルへー  
世界が共鳴する劇的トゥルーストーリー

© Desert Flower Filmproductions GmbH

### 【上映作品情報】

アフリカの貧しい家庭で生まれ育ったワリス・ディリー。13歳のときに家を飛び出し、ロンドンで孤独な路上生活を送っていた彼女は、あるとき一流ファッションカメラマンにスカウトされ、ショーモデルへと劇的な転身を遂げる。やがて名実ともに世界的トップモデルとなったワリスだったが、華やかな外見とはうらはらにその胸中にはさらなる衝撃の過去が秘められていた……。

「VOGUE」など多くの一流ファッション誌の表紙を飾り、数々のコレクションで活躍した世界的トップモデル、ワリス・ディリーのベストセラー自伝本「砂漠の女ディリー」(1999/草思社)をワリス本人の監修のもとで映画化。製作は「名もなきアフリカの地で」でアカデミー賞外国語映画賞を受賞したピーター・ヘルマン。ワリスを演じるのは、本作が初主演作となる現役スーパーモデルのリヤ・ケベド。そのほかベテラン俳優のティモシー・スポールら豪華キャスト陣が脇を固めている。

ソマリア、ロンドン、NYと世界中をめぐり、数々の困難を乗り越えながらトップへと駆け上がっていくワリスの姿を描く、信じられないほどの衝撃と感動に満ちたトゥルーストーリー。

【監督・脚本】 シェリー・ホームズ

原題: Desert Flower | 2009年 | ドイツ・フランス・オーストリア | 英語 | 127分 | カラー | ビスタ

2018年 **12月7日** 金  
18:00 上映開始 開場17:30

場所 **東京外国語大学**  
アゴラ・グローバル プロメテウス・ホール  
(東京都府中市朝日町3-11-1)

- ◎ 映画『デザート・フラワー』本編上映 (127分)
- ◎ トーク (30分+質疑応答10分)  
椎野若菜  
(東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 准教授)

入場無料 / 先着順 / 申込み不要 (定員501名)

主催: アフリカン・ウィークス、東京外国語大学 TUFS Cinema  
協力: 現代アフリカ地域研究センター、新日本映画社 / エスパース・サロウ



【JR中央線】「武蔵境」駅のりかえ西武多摩川線「多磨」駅下車徒歩5分  
【京王電鉄】「飛田給」駅北口より多磨駅行き 京王バスにて約10分「東京外国語大学前」下車

【お問合せ】  
東京外国語大学 総務企画課 広報係  
(TUFS Cinema担当)

TEL **042-330-5150**  
(平日9:00-17:00)

Email [soumu-koho@tufs.ac.jp](mailto:soumu-koho@tufs.ac.jp)  
Facebook [@tufscinema.pr](https://www.facebook.com/tufscinema.pr)  
Twitter [@tufscinema](https://twitter.com/tufscinema)

詳細は TUFS Cinema ウェブサイトにて

<https://tufscinema.jp/>





## TUFS Cinema とは、

東京外国語大学が不定期に開催する

世界諸地域の映画上映会。

上映やトーク企画を通して

世界諸地域の社会・歴史・文化などの

理解を深めることを目的としている。

今回のTUFS Cinemaでは、

アフリカの魅力を伝えるイベント

「アフリカン・ウィークス」と共催で、

映画『デザート・フラワー』を上映します。

## トーク講演者のご紹介 *Talk*



### 椎野 若菜 *Wakana SHIINO*

(東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所准教授)

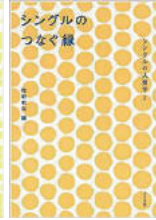
専門は社会人類学、東アフリカ民族誌。ケニアとウガンダの農牧村、近年は首都ナイロビ、カンバラにおいて調査。家族、親族の関係性、セクシュアリティ、ジェンダー、また人びとが居住する空間や人間関係について関心がある。ケニアの寡婦の調査からはじまり、「シングル」の研究、結婚、家族のありかたの変化などを継続してきている。



ケニアのヴィクトリア湖周辺に暮らすルオ(LUO)の人びとの村に、1995年から断続的に住み込んで人類学の調査をしています。



椎野若菜編『境界を生きるシングルたち』人文書院、2014



椎野若菜編『シングルのつなぐ縁』人文書院、2014



椎野若菜編『やもめぐらしー寡婦の文化人類学』明石書店、2007



椎野若菜『結婚と死をめぐる女の民族誌』世界思想社、2008



## アフリカのさまざまな「顔」

近年、世界的にも存在感が増しているアフリカ。

テレビ番組などでも目にする機会が増えてきた

のではないのでしょうか。

そんなアフリカにはさまざまな「顔」があります。

そのようなアフリカの「顔」を感じてもらえる企

画を用意しました。お楽しみください！

## 展示企画「アフリカ×○○」

世界史の教科書には少ししか紹介されていないアフリカ。しかしこの大陸は今まで世界の他の地域と多様な関係を結んできました。本展では様々な地域との関わりの紹介・特色の比較を行います。また写真を用いたクイズで、アフリカのリアルをお届けします。



## トークライブ企画

世界の色々な地域に関心がある、そんな君。アジア...ヨーロッパ...南北アメリカ...オセアニア...北極.....アフリカ。そう、君にとってアフリカは、広くて遠くてちょっとミステリアスな、そんな一地域かもしれない。

アフリカに魅了された者たちは、なぜ、アフリカなのか？滞在・旅経験のあるパネリストをお呼びし、カジュアルな話題からシリアスな話題まで、トークと映像でご紹介し参加者の皆さんの質問にもお答えします！

Twitter上でも #africanweekstakevent にてリアルタイムで質問を受け付けます。この際なんでも聞いてしまいましょう！アフリカ地域についてこれまであまり考える機会がなかった方、旅行を考えている方、もちろん、元々興味をお持ちの方、ぜひお気軽に足をお運び下さい♪

日時：12月14日(金)18:00~20:00(途中入退場可)

場所：アゴラ・グローバル1階 アゴラカフェ



アフリカン・ウィークス実行委員会 学生一同

Facebook @African-Weeks-2018-288058421807852/

Twitter @2018weeks